

***Systém hodnotenia a klasifikácie
v šk. roku: 2019/2020***

Konzultačné hodiny: piatok od 13:15 hod. do 14:00 hod.

Na každú vyučovaciu hodinu musí prísť žiak riadne pripravený: so sebou musí mať všetky učebné pomôcky, učebnicu, zošit, slovníček a žiacku knižku

Predmet	Trieda	Systém hodnotenia
Ruský jazyk	5.BZ	známkou
Ruský jazyk	6.AZ	známkou
Ruský jazyk	7.AZ	známkou
Ruský jazyk	8.AZ	známkou
Ruský jazyk	9.AZ	známkou
Slovenský jazyk	5.BZ, 6.AZ	známkou
Výtvarná výchova	6.AZ	známkou
Občianska náuka	6.AZ	známkou

Svidník 05. 09. 2020

Mgr. Lenka Olejárová

Hodnotenie a klasifikácia predmetu – Ruský jazyk – ZŠ hodnotenie známkou

Hodnotenie na hodinách ruského jazyka /ako druhého cudzieho jazyka/ je potrebné vnímať nielen ako nástroj merania progresu žiaka, ale aj ako silný motivačný nástroj. Prvé skúsenosti žiaka s ruským jazykom by mali byť spojené prevažne s pozitívnym vnímaním cudzieho jazyka.

V 5. a 6. ročníku má hodnotenie aj motivačnú funkciu, pretože jazykové zručnosti sa začínajú len rozvíjať (čítanie a písanie azbukou). Dieťa musí prejsť adaptačnou fázou vyrovnávania sa s cudzím jazykom.

Metódy hodnotenia:

- *Aktivita na hodinách ruského jazyka*
- *Domáca príprava žiaka*
- *Pravidelné precvičovanie nového druhu písma - azbuky*
- *Autentické hodnotenie:* Berie do úvahy nielen to, čo si žiak pamätá, ale aj to, čo dokáže s jazykom urobiť, ako dokáže demonštrovať riešenie rôznych úloh v jazyku, aplikovať to, čo sa v škole učí.
- *Jazykové portfólio:* Ide o zbierku materiálov, ktoré žiak počas školského roka vyberá, triedi a ukladá tak, aby toto portfólio demonštrovalo, čo dokáže v rámci cudzieho jazyka zvládnuť.

Hodnotenie má motivačnú funkciu. Pri hodnotení výkonu žiaka v ruskom jazyku je sledovaná hlavne úroveň jeho rečových zručností:

- počúvanie s porozumením
- počúvanie správnej výslovnosti
- čítanie s porozumením
- rozprávanie
- písanie

Vo vyšších ročníkoch /7. - 9./ je to:

- obsahová primeranosť
- plynulosť vyjadrovania
- jazyková správnosť
- štruktúra odpovede

Spôsob hodnotenia: klasifikácia

Výborný (1) – vyčerpávajúca a adekvátne odpoveď na danú tému, správne použité gramatické štruktúry, pestrá slovná zásoba, zanedbateľné pravopisné chyby, jasná logická kompozičná výstavba.

Chváľitebný (2) – žiak vo veľkej miere zvládne danú úlohu, vynechá alebo pridá informácie, ktoré s témou nesúvisia, vo väčšine vhodne používa gramatické štruktúry, slovná zásoba je dobrá s malými chybami, práca má malé stylistické nepresnosti, kompozičná výstavba je menej prehľadná.

Dobrý (3) – vcelku adekvátne odpoveď na danú tému s istými medzerami alebo zbytočnými informáciami, viditeľné chyby v gramatike a lexike, miestami nezrozumiteľnosť textu, celkovo však text má známky zrozumiteľnosti, viacero chýb v pravopise, stavbe viet a súvetí, menej prehľadná kompozícia.

Dostatočný (4) – spracovaná len časť otázky, veľké medzery v používaní gramatických štruktúr, text vo väčšej miere nezrozumiteľný, výrazné chyby v gramatike, slabá slovná zásoba, nelogická stavba viet, neprehľadná kompozícia.

Nedostatočný (5) – neadekvátne odpoveď, málo vzťahujúca sa k téme, text nezrozumiteľný, kardinálne gramatické chyby, slabá slovná zásoba, nelogická stavba viet, neprehľadná kompozícia.

Projektová práca

Žiak v priebehu školského roka v každom ročníku vypracuje 2 - 4 projekty a odprezentuje ich. Odprezentovaný projekt bude hodnotený známku. Termín prezentácie učiteľ žiakom oznámi 1 týždeň vopred a poskytne žiakom viac informácií k príslušnej prezentácii. Žiak bude mať na prípravu 1 týždeň.

Kritériá hodnotenia projektovej práce:

- spracovanie úlohy (obsah)
- správny výber a rozsah slovnej zásoby
- lingvistická správnosť (gramatické štruktúry, lexikálna stránka)
- stylistická stránka písomného prejavu
- kompozícia
- obsah a plynulosť vyjadrovania
- výslovnosť
- spôsob prezentácie (verbálna a neverbálna komunikácia)
- úprava (písomná a grafická)
- reakcia na otázky publika - triedy

Známka:

- 1- výborný -100% - 90%
- 2- chválitebný – 89% - 75%
- 3- dobrý – 74% - 50%
- 4- dostatočný- 49% - 30%
- 5- nedostatočný – menej ako 29%

Testy

Testy sú štandardizované s pevnou stupnicou bodovania po každom tematickom celku.

Hodnotenie testov: pozri - Stupnica hodnotenia testov

Obsahujú:

- úlohy k slovnej zásobe
- gramatickú produkciu – žiaci tvoria časť odpovede sami
- rozpoznávanie gramatických javov – voľba odpovede
- čítanie s porozumením

Žiaci budú písať 40 minútový test po každej prebratej lekcii. Dátum testu bude žiakom dopredu oznámený. Žiak je povinný napísať všetky testy. Ak je žiak neprítomný v deň písania testu, nahradí si ho v deň návratu do školy, prípadne podľa dohody s vyučujúcim.

Krátke písomné previerky

Krátke písomné previerky budú žiaci písať po každej sekcii prebratej lekcie za účelom overenia domácej prípravy žiakov. Krátkymi písomnými previerkami učiteľ overuje zadanú slovnú zásobu a preberané gramatické učivo (gramatický jav).

Kritériá hodnotenia:

- overenie slovnej zásoby
- overenie časti slovnej zásoby a gramatického javu
- overenie gramatického javu vo vetných štruktúrach
- preklad slovnej zásoby (slov.- rus. a opačne)

Počet slov a známka:

$20 - 18 = 1$	$10 - 9 = 1$
$17 - 15 = 2$	$8 - 7 = 2$
$14 - 10 = 3$	$6 - 5 = 3$
$9 - 6 = 4$	$4 - 3 = 4$
$5 - 0 = 5$	$2 - 0 = 5$

STUPNICA HODNOTENIA TESTOV

%	100-90	89-75	74-50	49-30	29-0	%	100-90	89-75	74-50	49-30	29-0
Známka	1	2	3	4	5	Známka	1	2	3	4	5
Body:						Body:					
10	10 – 9	8 – 7	6 – 5	4 – 3	2 – 0	55	55 – 50	49 – 41	40 – 28	27 – 17	16 – 0
11	11 – 10	9 – 8	7 – 6	5 – 3	2 – 0	56	56 – 50	49 – 42	41 – 28	27 – 17	16 – 0
12	12 – 11	10 – 9	8 – 6	5 – 4	3 – 0	57	57 – 51	50 – 43	42 – 29	28 – 17	16 – 0
13	13 – 12	11 – 10	9 – 7	6 – 4	3 – 0	58	58 – 52	51 – 44	43 – 29	28 – 17	16 – 0
14	14 – 13	12 – 11	10 – 7	6 – 4	3 – 0	59	59 – 53	52 – 44	43 – 30	29 – 18	17 – 0
15	15 – 14	13 – 11	10 – 8	7 – 5	4 – 0	60	60 – 54	53 – 45	44 – 30	29 – 18	17 – 0
16	16 – 14	13 – 11	10 – 8	7 – 5	4 – 0	61	61 – 55	54 – 46	45 – 31	30 – 18	17 – 0
17	17 – 15	14 – 13	12 – 9	8 – 5	4 – 0	62	62 – 56	55 – 47	46 – 31	30 – 19	18 – 0
18	18 – 16	15 – 14	13 – 9	8 – 5	4 – 0	63	63 – 57	56 – 47	46 – 32	31 – 19	18 – 0
19	19 – 17	16 – 14	13 – 10	9 – 6	5 – 0	64	64 – 58	57 – 49	48 – 32	31 – 19	18 – 0
20	20 – 18	17 – 15	14 – 10	9 – 6	5 – 0	65	65 – 59	58 – 49	48 – 33	32 – 20	19 – 0
21	21 – 19	18 – 16	15 – 11	10 – 6	5 – 0	66	66 – 59	58 – 50	49 – 33	32 – 20	19 – 0
22	22 – 20	19 – 17	16 – 11	10 – 7	6 – 0	67	67 – 60	59 – 50	49 – 34	33 – 20	19 – 0
23	23 – 21	20 – 17	16 – 12	11 – 7	6 – 0	68	68 – 61	60 – 51	50 – 34	33 – 20	19 – 0
24	24 – 22	21 – 18	17 – 12	11 – 7	6 – 0	69	69 – 62	61 – 52	51 – 35	34 – 21	20 – 0
25	25 – 23	22 – 19	18 – 13	12 – 8	7 – 0	70	70 – 63	62 – 53	52 – 35	34 – 21	20 – 0
26	26 – 23	22 – 20	19 – 13	12 – 8	7 – 0	71	71 – 64	63 – 53	52 – 36	35 – 21	20 – 0
27	27 – 24	23 – 20	19 – 14	13 – 8	7 – 0	72	72 – 65	64 – 54	53 – 36	35 – 22	21 – 0
28	28 – 25	24 – 21	20 – 14	13 – 8	7 – 0	73	73 – 66	65 – 55	54 – 37	36 – 22	21 – 0
29	29 – 26	25 – 22	21 – 15	14 – 9	8 – 0	74	74 – 67	66 – 56	55 – 37	36 – 22	21 – 0
30	30 – 27	26 – 23	22 – 15	14 – 9	8 – 0	75	75 – 68	67 – 56	55 – 38	37 – 23	22 – 0
31	31 – 28	27 – 23	22 – 16	15 – 9	8 – 0	76	76 – 68	67 – 57	56 – 38	37 – 23	22 – 0
32	32 – 29	28 – 24	23 – 16	15 – 10	9 – 0	77	77 – 69	68 – 58	57 – 39	38 – 23	22 – 0
33	33 – 30	29 – 25	24 – 17	16 – 10	9 – 0	78	78 – 70	69 – 59	58 – 39	38 – 23	22 – 0
34	34 – 31	30 – 26	25 – 17	16 – 10	9 – 0	79	79 – 71	70 – 59	58 – 40	39 – 24	23 – 0
35	35 – 32	31 – 26	25 – 18	17 – 11	10 – 0	80	80 – 72	71 – 60	59 – 40	39 – 24	23 – 0
36	36 – 32	31 – 27	26 – 18	17 – 11	10 – 0	81	81 – 73	72 – 61	60 – 41	40 – 24	23 – 0
37	37 – 33	32 – 28	27 – 19	18 – 11	10 – 0	82	82 – 74	73 – 62	61 – 41	40 – 25	24 – 0
38	38 – 34	33 – 29	28 – 19	18 – 11	10 – 0	83	83 – 75	74 – 62	61 – 42	41 – 25	24 – 0
39	39 – 35	34 – 29	28 – 20	19 – 12	11 – 0	84	84 – 76	75 – 63	62 – 43	42 – 26	25 – 0
40	40 – 36	35 – 30	29 – 20	19 – 12	11 – 0	85	85 – 77	76 – 65	64 – 43	42 – 26	25 – 0
41	41 – 37	36 – 31	30 – 21	20 – 12	11 – 0	86	86 – 77	76 – 65	64 – 43	42 – 26	25 – 0
42	42 – 38	37 – 32	31 – 21	20 – 12	11 – 0	87	87 – 78	77 – 65	64 – 44	43 – 26	25 – 0
43	43 – 39	38 – 32	31 – 22	21 – 13	12 – 0	88	88 – 79	78 – 66	65 – 44	43 – 26	25 – 0
44	44 – 40	39 – 33	32 – 22	21 – 13	12 – 0	89	89 – 80	79 – 67	66 – 45	44 – 27	26 – 0
45	45 – 41	40 – 34	33 – 23	22 – 14	13 – 0	90	90 – 81	80 – 68	67 – 45	44 – 27	26 – 0
46	46 – 41	40 – 35	34 – 23	22 – 14	13 – 0	91	91 – 82	81 – 68	67 – 46	45 – 27	26 – 0
47	47 – 42	41 – 35	34 – 24	23 – 14	13 – 0	92	92 – 83	82 – 69	68 – 46	45 – 28	27 – 0
48	48 – 43	42 – 36	35 – 24	23 – 14	13 – 0	93	93 – 84	83 – 70	69 – 47	46 – 28	27 – 0
49	49 – 44	43 – 37	36 – 25	24 – 15	14 – 0	94	94 – 85	84 – 71	70 – 47	46 – 28	27 – 0
50	50 – 45	44 – 38	37 – 25	24 – 15	14 – 0	95	95 – 86	85 – 71	70 – 48	47 – 29	28 – 0
51	51 – 46	45 – 38	37 – 26	25 – 15	14 – 0	96	96 – 86	85 – 72	71 – 48	47 – 29	28 – 0
52	52 – 47	46 – 39	38 – 26	25 – 16	15 – 0	97	97 – 87	86 – 73	72 – 49	48 – 29	28 – 0

53	53 – 48	47 – 40	39 – 27	26 – 16	15 – 0	98	98 – 88	87 – 74	73 – 49	48 – 29	28 – 0
54	54 – 49	48 – 41	40 – 27	26 – 16	15 – 0	99	99 – 89	88 – 74	73 – 50	49 – 30	29 – 0
						100	100 – 90	89 – 75	74 – 50	49 – 30	29 – 0

Hodnotenie a klasifikácia predmetu – Slovenský jazyk a literatúra – ZŠ – hodnotenie známkou

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra budú hodnotené tri zložky predmetu:
jazyk
sloh
literatúra.

Cieľom v predmete slovenský jazyk a literatúra budú výsledky, ktoré žiak dosiahol v súlade s požiadavkami stanovenými v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka.

Žiaci:

- sú schopní získať, upraviť, spracovať, používať a prezentovať vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách,
- vedia gramaticky správne písať,
- získajú stylistickú pôsobivosť,
- rečovú pohotovosť
- v písomnom aj ústnom prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Ústny prejav

Základným kritériom ústneho prejavu je zrozumiteľnosť. Žiak sa vie vyjadriť k preberanej téme, vie sa orientovať v problematike a vie reagovať na otázky učiteľa. Pri ústnom skúšaní (samostatný ústny prejav, rozhovor s vyučujúcim, prezentácie) berieme do úvahy obsah a rozsah prejavu, plynulosť prejavu, rozsah a správnosť slovnej zásoby, dodržanie témy, poznanie súvislostí, analýzu a interpretáciu textu ukážky (ak je práca s textom súčasťou skúšania), argumentáciu, dodržanie spisovnej výslovnosti, logickosť odpovede. Každý žiak je v priebehu polroku ústne vyskúšaný min. 1x. Súčasťou ústneho skúšania v predmete SJL sú aj dobrovoľné prezentácie na vybrané témy, kde je žiak hodnotený na základe týchto kritérií:

- obsahová správnosť, dodržanie témy,
- kontakt s poslucháčom,
- správnosť a rozsah slovnej zásoby,
- schopnosť reagovať na podnety spolužiakov a učiteľa,
- logickosť myšlienok,

- využívanie mimojazykových prostriedkov.

Písomné skúšanie:

Písomné preverovanie realizujeme prostredníctvom kontrolných slohových prác, diktátov, tematických písomných prác, polročných testov. Žiak dopredu pozná dátum a obsah písomnej previerky. Žiak je s kritériami hodnotenia oboznámený na úvodnej vyučovacej hodine.

Kritériá hodnotenia ústnej odpovede:

- plynulosť reči – 20%
- rozsah slovnej zásoby - 20%
- komunikatívna schopnosť - 20%
- gramatická presnosť – 20%
- reakcia na otázky a správnosť odpovedí – 20%

Klasifikácia kontrolných diktátov:

výborný (1) -	0-1 chýb
chválitebný (2) -	2-3 chyby
dobrý (3) -	4-7 chýb
dostatočný (4) -	8-10 chýb
nedostatočný (5) -	11 a viac chýb

Hodnotenie školských slohových písomných prác:

1. Vonkajšia forma (max. 4 body)

Celková úprava

Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Základné členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis
Čistota textu	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtat', v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.

Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu
--------------------------------	---

2. Vnútoraná forma (max. 20 bodov)

Obsah (max. 4 body)

Dodržanie témy - Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve Myšlienkové vyústenie Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.

Kompozícia (max. 4 body)

Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržanie žánrovej formy.
Vnútoraná stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletky, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.
Nadväznosť a logickosť	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.

Jazyk (max. 4 body)

Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby slovies, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.

Pravopis (max. 4 body)

4 body 0 – 4 chyby

3 body 5 – 8 chýb

2 body 9 – 12 chýb

1 bod 13 – 16 chýb

0 bodov 17 a viac chýb

Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Např.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

Štýl (max. 4 body)

Správna štylizácia viet - Zrozumiteľnosť textu ako celku.

Tvorivosť - Tvorivá lexika.

Pútavosť - Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

Celkový dojem (max. 4 body)

Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní. Práca by nemala obsahovať nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné

Hodnotiaca stupnica písomných prác:

Známka	body
1	28 – 26
2	25 – 21
3	20 – 14
4	13 – 9
5	8 – 0

Pri kontrole a hodnotení žiakov budeme využívať formy:

- **verbálna forma** – prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo výberu konkrétneho žiaka učiteľom,
- **písomná forma** – osvojenie poznatkov kontrolovať pravidelnými pravopisnými rozsvičkami v rozsahu 5 min., testami na konci jednotlivých tematických celkov v rozsahu 10-15 otázok v časovom limite 20 min.,
- **praktické aktivity** – tvorba samostatných textov a ich prezentácia v rámci štylistiky a literatúry podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov a žiakov,
- **práca s textom** – vyhľadávanie jazykových umeleckých prostriedkov v umeleckom texte, sformulovanie hlavnej myšlienky, určovanie hlavných a vedľajších postáv atď. v rámci literatúry určených podľa pravidiel učiteľom.

Hodnotenie prednesu: / dvakrát počas šk. roka /

- výber textu
- výstavba textu
- správna výslovnosť
- dodržiavanie suprasegmentálnych javov
- samostatný prednes
- verbálne a neverbálne prejavy

Hodnotenie projektov:

- práca v tíme /ak sa pracuje v tíme/
- odovzdanie v termíne
- tematické zameranie /splnenie témy, obsahu/
- kreativita
- grafické prevedenie
- lingvistická správnosť /syntax, morfológia, pravopis/
- verbálna prezentácia projektu /zamerat' sa na kultivovanosť prejavu, dodržiavanie suprasegmentálnych javov/
- celkový dojem

Ponechať priestor i na verbálne sebahodnotenie žiaka a hodnotenie jeho výkonu ostatnými žiakmi.

Známka:

- 1- výborný - 100% - 90%
- 2- chválitebný – 89% - 75%
- 3- dobrý – 74% - 50%
- 4- dostatočný- 49% - 30%
- 5- nedostatočný – menej ako 29%

Výborný (1) – vyčerpávajúca a adekvátne odpoveď na danú tému, pestrá slovná zásoba, zanedbateľné pravopisné chyby, jasná logická kompozičná výstavba.

Chválitebný (2) – žiak vo veľkej miere zvládne danú úlohu, vynechá alebo pridá informácie, ktoré s témou nesúvisia, práca má malé štylistické nepresnosti, kompozičná výstavba je menej prehľadná.

Dobrá (3) – vcelku adekvátne odpoveď na danú tému s istými medzerami alebo zbytočnými informáciami, miestami nezrozumiteľnosť textu, celkovo však text má známky zrozumiteľnosti, viacero chýb v pravopise, stavbe viet a súvetí, menej prehľadná kompozícia.

Dostatočný (4) - spracovaná len časť otázky, text vo väčšej miere nezrozumiteľný, výrazné chyby v gramatike, slabá slovná zásoba, nelogická stavba viet, neprehľadná kompozícia.

Nedostatočný (5) – neadekvátne odpoveď, málo vzťahujúca sa k téme, text nezrozumiteľný, kardinálne gramatické chyby, slabá slovná zásoba, nelogická stavba viet, neprehľadná kompozícia.

Občianska náuka: známkou

Hodnotí sa:

- ústna odpoveď
- krátke písomné práce
- projekt
- prezentácia na vybrané témy
- domáce úlohy
- skupinová práca
- aktivita na hodinách
- úprava zošitov

Hodnotenie a klasifikácia predmetu – Výtvarná výchova - ZŠ – hodnotenie známku

Hodnotenie predmetu Výtvarná výchova pre druhý stupeň ZŠ prebieha podľa Inovatívneho štátneho vzdelávacieho programu, ktorý boli schválený Štátnym pedagogickým ústavom. Očakáva sa vlastný prístup žiaka k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, najmä v oblasti vytvárania svojich osobných symbolických reprezentácií skutočnosti (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

Kritéria hodnotenia :

a) priebeh vytvárania postojov:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- cieľavedomosť riešení,
- záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok, - schopnosť spolupracovať,
- schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
- formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
- mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

c) priebeh získavania vedomostí:

- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
- znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;

d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Stupeň hodnotenia

opis kritérií poznámka výborný Žiak spĺňa kritériá (a – d) na vynikajúcej úrovni:

- žiak je iniciatívny a tvorivý vo výtvarnom vyjadrovaní, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom a experimentovaniu,
- žiak dokáže vyjadriť veku primerané postoje (vkus, názor, spolupráca, individualita) v oblasti vizuálnej kultúry,
- žiak ovláda zručnosti (technické, nástrojové, materiálové) podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni,

- žiak preukazuje veku primerané mentálne spôsobilosti – na úrovni vnímania, prežívania, fantázie a predstavivosti, vytvárania vlastných koncepcií,
- žiak dokáže veku primerane pomenúvať a interpretovať svoje zážitky, činnosti a ich výsledky,
- žiak preukazuje vedomosti z oblasti vizuálnej kultúry primerané edukačným úlohám (v nižších ročníkoch najmä vedomosti o materiáloch, nástrojoch, základných technikách a druhoch vizuálnych umení; v sekundárnom vzdelávaní o štýloch, ťažiskových obdobiach, nosných umelcoch a médiách),
- žiak dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných.