

Spojená škola, Obchodná akadémia Centrálna 464, 089 01 Svidník

Tematické okruhy k ústnej časti maturitnej skúšky zo slovenského jazyka a literatúry v školskom roku 2013/2014

Literárna zložka:

Hugolín Gavlovič – Valašská škola, Ján Kollár - Predspev zo Slávy dcéry, Samo Chalupka – Mor ho!, Andrej Sládkovič – Marina, Ján Botto- Smrť Jánošíkova, Ivan Krasko - Noc a samota, Ján Smrek – vlastný výber, Rudolf Dilong – vlastný výber, Miroslav Válek – vlastný výber, Milan Rúfus – vlastný výber, Ján Urban – vlastný výber, Martin Kukučín – Keď báčik z Chochoľova umrie, J. G. Tajovský – Maco Mlieč, B. S. Timrava – Ťapákovci, M. Kukučín – Dom v stráni, J. C. Hronský – Jozef Mak, Dobroslav Chrobák – Drak sa vracia, Alfonz Bednár – Kolíska, Ladislav Mňačko – Ako chutí noc, D. Dušek – Kufor na sny, Ján Palárik- Dobrodružstvo pri obžinkoch, J. G. Tajovský- Statky- zmätky, Ivan Bukovčan- Kým kohút nezaspieva, Milan Lasica- J. Satinský- Soiree, Sofokles- Antigona, William Shakespeare- Hamlet, Molière – Lakomec, E. M. Remarque- Na západe nič nového, A.S. Puschin- Kapitánova dcéra, J. D. Salinger- Kto chytá v žite

Teória literatúry:

Nadpis, verš, strofa, rytmus, kontrast, paradox, sonet, symbol, prirovnanie, metafora, sylabicko-tonický veršový systém, časomerný prozodický systém, román, novela, poviedka, kompozícia epického diela , horizontálne členenie prozaického textu, chronologický princíp epickej kompozície, retrospektívny kompozičný postup, umelecké rozprávanie, sociálny román, psychologický román , idealizácia postáv, druhy rozprávača, spoločenská a ľúbostná lyrika, reflexívna a duchovná lyrika, populárna poézia, viazaná a neviazaná reč, charakterový typ, situačný a slovný humor, hyperbola, metonymia, animizácia, personifikácia, netradičná próza- imaginárny postup, umelecká literatúra a jej funkcie, epická poézia, automatický text, polytematickosť a asociatívnosť v lyrickej poézii, expresívnosť, eufónia, slovná hračka, frázovanie

Dráma- divadelná hra, monológ, dialóg, autorská poznámka, replika, scénické poznámky, rekvizity, inscenácia, herec, režisér, kompozícia DH, komédia

Dejiny literatúry:

Barok, lyrizovaná próza, absurdná dráma

Jazyková zložka:

Slovné druhy, gramatické kategórie, vetné členy ,vety podľa zloženia, členitosti a obsahu, veta podľa modality , hláskoslovné rozdiely medzi slovenčinou a češtinou, štylistika, štýlotvorné činitele, text, súvislé a nesúvislé texty, fonetika, fonológia, znelostná asimilácia, slovná zásoba, lexikológia, homonymá, antonymá, synonymá, neologizmy, historizmy, archaizmy, neutrálne slová, frazeologizmy štylisticko- príznakové slová, druhy slovníkov, slohový postup, slohový útvar, administratívny štýl, charakteristika, útvary, žiadosť, rečnícky štýl, publicistický štýl, informatika, informácia, spôsoby spracovania informácií, bibliografický záznam, jazyk, jazykový systém, funkcie jazyka, jazykové štýly